

Ecole

Livret d'évaluation

Cycle II

CE1

ELEVE

Nom, Prénom :

Date de naissance :

CLASSE

Année scolaire 2001/2002 :

Année scolaire 2002/2003 :

Année scolaire 2003/2004 :

Année scolaire 2004/2005 :

1 Compétences de vie en société

	BIMESTRES				
	1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}
Commencer à se sentir responsable					
Soigner son travail.					
Terminer son travail dans un temps donné.					
Etre autonome.					
Fournir un effort soutenu.					
Prendre des initiatives.					
Participer à la vie de la famille.					
Prendre part à un débat sur la vie de la famille					
Respecter les lois mises en place à la maison et par la société					
Avoir compris et retenu que les règles acceptées permettent la liberté de chacun					
Respecter les autres, éviter de leur faire du mal.					
Prendre soin de son matériel et le ranger.					
Etre poli.					
Maîtriser son comportement.					
Maîtriser son langage.					
Respecter les règles de vie de l'école.					
Suivre quelques principes d'hygiène personnelle et collective et leur justification					
Suivre quelques règles simples de sécurité routière					
Suivre quelques règles à appliquer en situation de danger (se protéger, porter secours en alertant, en choisissant les comportements à suivre)					
Connaître les principaux symboles de la nation et de la République					

2 Compétences : Français

	Bimestres				
	1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}
EXPRESSION ORALE					
Communiquer					
Ecouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion induites par l'enseignant ;					
Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange ;					
Faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte appris par cœur ou pour dire un texte en le lisant.					
Maîtrise du langage de l'évocation					
Rapporter un événement, un récit, une information, une observation en se faisant clairement comprendre					
En situation de dictée à l'adulte (d'un texte narratif ou explicatif), proposer des corrections pertinentes portant sur la cohérence du texte ou sur sa mise en mots (syntaxe, lexicque)					
Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère ;					
Dire un poème ou un court texte parmi ceux qui ont été appris par cœur dans l'année (une dizaine) en l'interprétant					
LECTURE ECRITURE					
Compréhension					
Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves ;					
Trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site Internet les réponses à des questions simples					
Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?)					
Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement)					
Relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant					
Reconnaissance des mots					
Connaître le système alphabétique de codage de l'écriture					
Connaître les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes					
Proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier					
Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas					
Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres)					
Identifier instantanément et les mots longs les plus fréquents					
Production de textes					
Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexicque					
Écriture et orthographe					
Orthographier la plupart des "petits mots" fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes)					
Ecrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage					
Copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive et lisible					
Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule), commencer à se servir des virgules					
En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif)					
En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans toutes les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté					

3 Compétences : Mathématiques

	bimestres				
	1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}
EXPLOITATION DE DONNÉES NUMÉRIQUES					
Problèmes résolus en utilisant une procédure experte					
Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une quantité égale à une quantité donnée					
Utiliser les nombres pour exprimer la position d'un objet dans une liste ou pour comparer des positions					
Déterminer, par addition ou soustraction, le résultat d'une augmentation, d'une diminution ou de la réunion de deux quantités					
Déterminer, par addition ou soustraction, la position atteinte sur une ligne graduée à la suite d'un déplacement en avant ou en arrière					
Déterminer, par multiplication, le résultat de la réunion de plusieurs quantités ou valeurs identiques					
Problèmes résolus en utilisant une procédure personnelle					
Dans des situations où une quantité (ou une valeur) subit une augmentation ou une diminution, déterminer la quantité (ou la valeur) initiale, ou trouver la valeur de l'augmentation ou de la diminution					
Déterminer une position initiale sur une ligne graduée, avant la réalisation d'un déplacement (en avant ou en arrière) pour atteindre une position donnée ou déterminer la valeur du déplacement					
Dans des situations où deux quantités (ou valeurs) sont réunies, déterminer l'une des quantités (ou l'une des valeurs)					
Dans des situations où deux quantités (ou deux valeurs) sont comparées, déterminer l'une des quantités (ou l'une des valeurs) ou le résultat de la comparaison					
Dans des situations de partage ou de distribution équitables, déterminer le nombre total d'objets, le montant de chaque part ou le nombre de parts					
Dans des situations où des objets sont organisés en rangées régulières, déterminer le nombre total d'objets, le nombre d'objets par rangées ou le nombre de rangées					
Dans des situations où plusieurs quantités (ou valeurs) identiques sont réunies, déterminer la quantité (ou la valeur) totale, l'une des quantités (ou des valeurs) ou le nombre de quantités (ou de valeurs)					
CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS					
Désignations orales et écrites des nombres entiers naturels (inférieurs à 1000)					
Dénombrer et réaliser des quantités en utilisant le comptage un à un ou des groupements et des échanges par dizaines et centaines					
Comprendre et déterminer la valeur des chiffres en fonction de leur position dans l'écriture décimale d'un nombre					
Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100 (en avant et en arrière, à partir de n'importe quel nombre), en particulier citer le nombre qui suit ou qui précède un nombre donné					
Associer les désignations chiffrées et orales des nombres					
Ordre sur les nombres entiers naturels					
Comparer, ranger, encadrer des nombres (en particulier entre deux dizaines consécutives ou entre deux centaines consécutives)					
Situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100					
Relations arithmétiques entre les nombres entiers naturels					
Connaître les doubles et moitiés des nombres inférieurs à 10					
Connaître les doubles et moitiés des dizaines entières inférieures à 100					
Connaître la moitié de 2, 4, 6, 8, 10, 20, 40, 60, 80					
Connaître et utiliser les relations entre nombres d'usage courant					
entre 5 et 10					
entre 25 et 50 ;					
entre 50 et 100 ;					
entre 15 et 30,					

entre 30 et 60 ;					
entre 12 et 24					
CALCUL					
Calcul automatisé					
Connaître ou reconstruire très rapidement les résultats des tables d'addition (de 1 à 9) et les utiliser pour calculer une somme, une différence, un complément, ou décomposer un nombre sous forme de somme					
Trouver rapidement le complément d'un nombre à la dizaine immédiatement supérieure					
Connaître et utiliser les tables de multiplication par deux et cinq, savoir multiplier par dix					
Calculer des sommes en ligne ou par addition posée en colonne					
Calcul réfléchi					
Organiser et traiter des calculs					
additifs,					
soustractifs					
et multiplicatifs sur les nombres entiers					
Résoudre mentalement des problèmes à données numériques simples					
Calcul instrumenté					
Utiliser à bon escient une calculatrice (en particulier pour obtenir un résultat lorsqu'on ne dispose pas d'une méthode de calcul efficace)					
ESPACE ET GÉOMÉTRIE					
Repérage, orientation					
Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives d'objets ou à la description de déplacements (devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de)					
Situer un objet, une personne par rapport à soi ou par rapport à une autre personne ou à un autre objet					
Situer des objets d'un espace réel sur une maquette ou un plan, et inversement situer dans l'espace réel des objets placés sur une maquette ou un plan					
Repérer et coder des cases et des nœuds sur un quadrillage					
Repérage, orientation					
Connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives d'objets ou à la description de déplacements (devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de)					
Relations et propriétés : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs					
Percevoir ces relations sur un objet, un ensemble d'objets, ou sur un dessin pour le reproduire ou le décrire					
Vérifier ces relations ou réaliser des tracés en utilisant des instruments (gabarits de longueurs ou d'angle droit, règle) et des techniques (pliage, calque, papier quadrillé)					
Utiliser le vocabulaire : aligné, angle droit					
Solides : cube, pavé droit					
Distinguer ces solides, de manière perceptive, parmi d'autres solides					
Utiliser le vocabulaire approprié : cube, pavé droit, face, arête, sommet					
Figures planes : triangle, carré, rectangle, cercle					
Distinguer ces figures, de manière perceptive, parmi d'autres figures planes					
Vérifier si une figure est un carré ou un rectangle en ayant recours aux propriétés (longueurs des côtés et angles droits) et en utilisant les instruments					
Utiliser le vocabulaire approprié : carré, rectangle, triangle, cercle, côté, sommet, angle droit					
Reproduire ou compléter une figure sur papier quadrillé					
Vérifier si deux figures sont superposables à l'aide de techniques simples (superposition effective, calque)					
GRANDEURS ET MESURE					
Longueurs et masses					
Comparer des objets selon leur longueur ou leur masse par un procédé direct ou indirect					

Utiliser une règle graduée en cm pour mesurer ou pour construire un segment ou une ligne brisée					
Utiliser le mètre ruban ou le mètre de couturière dans une activité de mesurage					
Utiliser une balance Roberval ou à lecture directe pour comparer des masses, effectuer des pesées simples, ou pour obtenir des objets de masses données					
Choisir l'unité appropriée pour exprimer le résultat d'un mesurage (cm ou m pour une longueur, kg ou g pour une masse)					
Connaître les unités usuelles et les relations qui les lient : cm et m, kg et g					
Volumes (contenances)					
Comparer la contenance de deux récipients en utilisant un récipient étalon					
Connaître l'unité usuelle : litre (l)					
Repérage du temps					
Connaître les jours de la semaine et les mois de l'année et lire l'information apportée par un calendrier					
Connaître la relation entre heure et minute					
Utiliser un calendrier, un sablier ou un chronomètre pour comparer ou déterminer des durées					
Choisir les unités appropriées pour exprimer le résultat d'un mesurage de durée (jour, heure, minute, seconde)					

4 Compétences : Découverte du monde

	bimestres				
	1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}
DANS LE DOMAINE DE L'ESPACE					
Se repérer dans son environnement proche, s'orienter, se déplacer					
Commencer à représenter l'environnement proche					
Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé					
Lire en la comprenant la description d'un paysage, d'un environnement					
Repérer les éléments étudiés sur des photographies prises de différents points de vue, sur des plans					
Savoir retrouver le rôle de l'homme dans la transformation d'un paysage					
Situer les milieux étudiés sur une carte simple ou un globe					
Connaître la position (sur une carte ou sur un globe) de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents					
Connaître quelques aspects de la diversité des formes de végétation, de la vie animale et des habitats					
Connaître quelques caractéristiques de son environnement proche					
DANS LE DOMAINE DU TEMPS					
Distinguer le passé récent du passé plus éloigné					
Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique					
Fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer les événements étudiés					
Mesurer et comparer des durées					
Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître					
DANS LE DOMAINE DU VIVANT					
Observer, identifier et décrire quelques caractéristiques de la vie animale et végétale : naissance et croissance, nutrition, reproduction, locomotion (animaux)					
Mesurer et observer la croissance de son corps					
Déterminer et classer quelques animaux et végétaux en fonction de critères morphologiques					
Connaître ce qui distingue le vivant du non vivant en se référant aux manifestations de la vie animale et végétale : croissance, reproduction, besoins nutritifs (aliments, eau), modes de déplacement					
Connaître quelques critères élémentaires de classification					
Connaître quelques caractéristiques du fonctionnement de son corps (croissance, mouvement et squelette, alimentation, dents),					
Connaître les différentes caractéristiques des cinq sens					
Connaître quelques règles d'hygiène relatives à la propreté, à l'alimentation et au sommeil					
DANS LE DOMAINE DE LA MATIÈRE, DES OBJETS ET DES TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (TICE)					
Utiliser des thermomètres dans quelques situations de la vie courante					
Mesurer ou comparer des longueurs, des masses de solides et de liquides, des contenances					
Reconnaître les états solide et liquide de l'eau et leurs manifestations dans divers phénomènes naturels					
Choisir un outil en fonction de son usage et mener à bien une construction simple					
Construire un circuit électrique simple (sans dérivation) alimenté par des piles					
Identifier des pannes dans des dispositifs simples					
Utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur					
Savoir que l'eau (liquide) et la glace sont deux états d'une même substance					
Savoir que l'eau est liquide à une température supérieure à 0 degré et solide à une température inférieure à 0 degré					
Savoir que la matière n'apparaît pas et ne disparaît pas, même si, parfois, elle n'est pas perceptible					

Connaître l'existence de règles de sécurité pour l'utilisation des objets, écrites ou symbolisées sur certains d'entre eux					
Connaître les dangers potentiels présentés par l'électricité domestique					
Savoir que l'ordinateur n'exécute que les consignes qui lui ont été données					
LANGUES ÉTRANGÈRES OU RÉGIONALES					
Repérer une question, une affirmation ou une exclamation à partir de sa courbe intonative					
Reproduire des énoncés dans une langue autre que la langue maternelle, en respectant les spécificités phonologiques et accentuelles					
Mémoriser et dire des comptines et des chants					
Reconnaître dans l'environnement proche ou lointain la présence d'une pluralité de langues et de cultures					
Participer à de brefs échanges dans la langue dont l'élève débute l'apprentissage, portant sur des activités ritualisées de la classe (salutations, présentations, souhaits, remerciements)					
Situer sur une carte les pays ou régions où la langue apprise est parlée					
Connaître quelques énoncés correspondant à des fonctions langagières fondamentales dans la langue dont l'élève poursuit l'étude au cycle 3 (parler de soi-même ou de son environnement, entretenir quelques relations sociales simples, participer oralement à la vie de la famille)					

bimestres

1^{er} 2^{ème} 3^{ème} 4^{ème} 5^{ème}

EDUCATION ARTISTIQUE					
Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions (expression, anticipation, enregistrement)					
Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production					
Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective					
Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens					
Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié					
Etablir des relations entre les démarches et procédés repérés dans les œuvres et sa propre production					
Reconnaître et nommer certaines œuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres (voir listes nationale et académique)					
EDUCATION MUSICALE					
Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille					
Interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par année, en recherchant justesse, précision et expression					
Mobiliser, soit de façon autonome, soit sur rappel, les habitudes corporelles pour chanter (posture physique, aisance respiratoire, anticipation...)					
Ecouter les autres, pratiquer l'écoute intérieure de courts extraits					
Isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (repérer en particulier des phrases identiques, leur place respective), en mémoriser certains					
Produire des rythmes simples avec un instrument, marquer corporellement la pulsation					
Traduire des productions sonores sous forme de représentations graphiques, après appui éventuel sur des évolutions corporelles					
Commencer à exprimer et justifier ses préférences					
Exprimer par des enchaînements dansés, personnels ou collectifs, une façon de ressentir une musique					
EDUCATION PHYSIQUE & SPORTIVE					
Compétences spécifiques					
Réaliser une performance mesurée					
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements					
S'opposer individuellement et/ou collectivement					
Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive					
Compétences générales & connaissances					
S'engager lucidement dans l'action					
Construire un projet d'action					
Mesurer et apprécier les effets de l'activité					
Appliquer des règles de vie collectives					
Savoir que l'on peut acquérir des connaissances spécifiques dans l'activité physique et sportive (sensations, émotions, savoirs sur les techniques de réalisation d'actions spécifiques...)					
Avoir des savoirs précis sur les différentes activités physiques et sportives rencontrées					

Codage du tableau :

5 périodes d'observation (sept.-oct., nov.-déc., janv.-fév, mars-avril, mai-juin)

4 possibilités d'appréciation

- ? non abordé
- abordé
- à consolider
- maîtrisé

OBSERVATIONS

1 ^{er} bimestre		signatures du papa	
2 ^{ème} bimestre			
3 ^{ème} bimestre			
4 ^{ème} bimestre			
5 ^{ème} bimestre			